

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ 2024Α

ΕΞΑΜΗΝΟ - Δ'

ΗΜΕΡ.	Μουσική Τεχνολογία	Τέχνη Σκηνοθεσίας	Φύλακας Μουσείων & Αρχαιολογικών Χώρων	Στέλεχος Διοίκησης & Οικονομίας στον Τομέα του Τουρισμού	Τέχνη Φωτογραφίας	Εκπαιδευτή ς Υποψήφιο ν Οδηγών Αυτοκινήτων & Μοτοσυκλετών	Βοηθός Νοσηλευτικής Χειρουργείου	Τεχνικός Δικτύων & Τηλεπικοινωνιών	Στέλεχος Διατροφής & Διαιτολογίας	Βοηθός Εργοθεραπείας Δ1	Βοηθός Εργοθεραπείας Δ2
14-Μαΐ	Τρίτη		ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ (Θ) ΚΟΥΜΑΡΑΣ	ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ – ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ – ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ (Ε) ΓΑΛΛΑΡΗΣ-ΦΡΟΥΖΑΚΗ			ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΙΙ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)		ΔΙΑΤΡΟΦΗ (Θ) ΠΕΠΑΣ		
			ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ (Ε) ΚΟΥΜΑΡΑΣ								
15-Μαΐ	Τετάρτη	ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Ε) ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ-ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (Θ) ΚΟΥΤΟΥΛΟΓΕΝΗ			ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΔΗΓΗΣΗΣ (Θ) ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ			ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΚΑΒΑΓΚΑ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (Θ)/ΚΑΠΕΤΑΝΟΥ	ΝΕΥΡΟΜΥΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Ε) /ΣΤΕΦΑΝΟΥ
			ΕΙΣΔΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (Θ) ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ							ΝΕΥΡΟΜΥΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Ε) /ΣΤΕΦΑΝΟΥ	
16-Μαΐ	Πέμπτη		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (Θ) ΖΩΝΑΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΥ – ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Θ) ΓΕΩΡΓΑΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΙΙ (Ε) ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ-ΤΣΑΤΣΟΥ				ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (Θ) ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Θ) ΣΤΑΒΑΡΗΣ	ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ (Θ) ΠΑΠΑΔΟΣΗΦΑΚΗ
			ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΤΡΑΒΟΛΑΙΜΟΥ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΥ – ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε) ΓΕΩΡΓΑΣ						ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Ε) ΣΤΑΒΑΡΗΣ	ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ (Ε) ΠΑΠΑΔΟΣΗΦΑΚΗ
											ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Θ) ΠΑΠΑΔΟΣΗΦΑΚΗ

17-Μαΐ	Παρασκευή		ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ IV (Ε) ΚΟΝΤΗΣ		ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ: ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥΡΥ ΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Θ) ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	MARKETING, ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ (Θ) ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ			ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Ε) ΠΑΛΗΘΘΟΔΩΡΟΣ	ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ (Θ) ΧΑΣΑΠΗ		ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (Θ) ΠΑΤΑΓΙΑ
			ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV (Θ) ΜΙΝΕΤΟΥ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ-ΦΡΟΥΖΑΚΗ					ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ		
20-Μαΐ	Δευτέρα	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ II(Θ) ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΚΩΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ (Θ) ΚΑΡΥΩΤΗ	ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ (Θ)	ΜΟΔΑ, ΓΑΜΟΣ, ΠΟΡΤΡΕΤΟ (Ε) ΓΙΑΓΚΑΚΗΣ--ΛΛΟΓΙΑΝΝΗ	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ (Θ) ΚΟΥΡΒΑΣ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ II (Θ) ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Ε) ΚΑΛΥΒΑΣ-ΜΕΝΕΣΙΑΔΗΣ-ΚΑΤΣΙΚΟΡΗΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ II (Ε) ΤΣΑΡΠΑΛΙΑ		ΝΕΥΡΟΜΥΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Θ)ΜΑΥΡΙΔΟΥ
		ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ III (Θ) ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟ III (Θ) ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (Θ)ΚΑΡΥΩΤΗ	ΑΓΓΛΙΚΑ ΘΕΡΜΟΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΜΠΙΤΗ-ΚΟΤΣΑΜΠΑΣΗ	ΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (Θ) ΛΕΟΝΤΗΣ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ-ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ (Θ) ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ				
		ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ & MEDIA II (Ε) ΜΗΛΛΙΟΥ-ΝΙΚΗΤΑΣ		ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ(Ε) ΚΑΡΚΑΛΗΣ-ΚΛΕΣΤΙΝΗΣ								
21-Μαΐ	Τρίτη	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ II (Ε) ΦΑΡΜΑΚΗΣ-ΦΟΥΣΕΚΗΣ		ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ(Θ) ΚΟΚΚΟΛΑΚΗΣ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΣΑΜΑΡΑ-ΦΡΟΥΖΑΚΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΒΙΟΜΗΧ.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) (Θ) ΝΤΑΡΑΡΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (Θ) ΜΟΣΧΟΝΗΣΙΩΤΗΣ				ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Ε) ΚΑΛΠΟΔΗΜΟΥ-ΤΣΑΡΟΥΧΑΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Ε)/ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
				ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ(Ε) ΚΟΚΚΟΛΑΚΗΣ		ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΒΙΟΜΗΧ.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ) (Ε) ΝΤΑΡΑΡΑ-ΞΑΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (Θ) ΜΗΤΣΗΣ					
22-Μαΐ	Τετάρτη	ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ IV ΒΙΛΔΗ-ΤΣΑΚΙΡΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV (Θ) ΜΠΑΡΜΠΑΔΗΜΟΣ			STILL LIFE (1Θ) ΚΑΜΠΙΤΗ				ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΚΡΗΤΙΩΤΗ	ΝΕΥΡΟΜΥΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Θ)/ΜΑΥΡΙΔΟΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Ε)/ΜΑΘΙΟΥΔΗ
			ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ IV (Ε) ΣΤΑΤΗΡΗ			STILL LIFE (1Ε) ΚΑΜΠΙΤΗ-ΣΤΕΦΑΝΗΣ	ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (Ε) ΚΑΛΟΓΕΡΗΣ					

