

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ 2024Α

ΕΞΑΜΗΝΟ - Β'

ΗΜΕΡ.		Ηχοληψία	Τεχνικός Τεχνολογία Ενδύματος & Υποδήματος - Σχεδιαστής Μόδας	Μοντέρ Οπτικοακουστικ ών Έργων	Στέλεχος Διοίκησης & Οικονομίας στον Τομέα του Τουρισμού	Τέχνη Φωτογραφίας	Εκπαιδευτής Οδήγησης & Κυκλοφοριακή ς Αγωγής	Βοηθός Νοσηλευτή Χειρουργείου	Τεχνικός Υπολογιστικών Συστημάτων	Στέλεχος Ασφαλείας Προσώπων & Υποδομών	Βοηθός Εργοθεραπείας
14/5	Τρίτη	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Θ) ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	STYLING (Ε)ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ			ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ PHOTOSHOP (Ε) ΔΑΔΟΠΙΑΝΝΗ		ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΙΙ (Θ) ΔΟΥΛΑΜΗ			ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Ε) ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
		ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΙΙ (Θ) ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ			ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΙ (Θ) ΔΑΔΟΠΙΑΝΝΗ					
15/5	Τετάρτη	ΘΕΩΡΙΑ AUDIO ΙΙ (Θ) ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ (Θ) ΤΡΑΓΕΑ					ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΣΚΟΡΔΑΛΗΣ		ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΓΙΑΤΣΙΟΣ
		ΘΕΩΡΙΑ AUDIO ΙΙ (Ε) ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ									ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ (Θ) ΓΙΑΤΣΙΟΣ
16/5	Πέμπτη	ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΙΙ (Ε) ΒΙΛΛΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (Ε) ΔΙΑΓΚΟΥ	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΙΙ (Ε) ΚΑΝΑΚΗΣ- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΤΡΑΒΟΛΑΙΜΟΥ	ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι (Ε) ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗ			ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ε) ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ		
			ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ (Ε) ΔΙΑΓΚΟΥ	ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ ΙΙ (Ε) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ- ΚΑΠΠΟΣ							
17/5	Παρασκ ευή	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΦΑΡΜΑΚΗΣ		ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΙΙ (Ε) ΚΑΝΑΚΗΣ-ΚΟΝΤΗΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΓΕΩΡΓΑΣ	Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ (Ε) ΣΑΤΟΓΛΟΥ	ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (Θ) ΜΟΣΧΟΝΗΣΙΩΤΗΣ	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ – ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ (Θ) ΚΕΡΑΜΙΔΑ		ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ - ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ (Ε) ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ (Θ) ΚΟΝΤΟΚΩΣΤΑ
				ΣΕΝΑΡΙΟ (Θ) ΤΣΕΛΛΟΣ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ MARKETING - ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ (Θ) ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΚΑΜΠΙΤΗ	ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΔΗΓΗΣΗΣ (Θ) ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ (Θ) ΚΑΡΑΣΑΒΒΙΔΟΥ		ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ - ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ (Θ) ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ (Θ) ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ
20/5	Δευτέρα	ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΙΙ (Ε) ΦΟΥΣΕΚΗΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ (Ε) ΚΑΛΑΦΑΤΑ	ONLINE EDITING DISC ΙΙ (Ε) ΚΑΠΠΟΣ- ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ	ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΘΕΡΜΟΥ	ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Θ) ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	Α' ΒΟΗΘΕΙΕΣ & ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ (Θ) ΚΟΛΙΟΦΩΤΗΣ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ- ΤΣΑΛΟΥΚΙΑΔΗΣ	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ Ι (Θ) ΜΠΕΝΙΑΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (Θ) ΠΙΠΙΛΟΥ	ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Θ) ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
				TECHNICAL WORKSHOP ΙΙ (Ε) ΚΑΠΠΟΣ- ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ(Θ) ΚΑΤΣΑΝΟΣ	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ (Θ) ΣΑΤΟΓΛΟΥ	ΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (Θ) ΛΕΟΝΤΗΣ		ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΙΙ (Θ) ΔΕΛΗΖΗΣΗ		ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (Θ) ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

											ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ II (Θ) ΚΕΥΣΙΔΑΣ
21/5	Τρίτη	ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Θ) ΝΙΚΗΤΑΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΚΑΛΑΦΑΤΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ- ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ (Θ) ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (Θ) ΚΟΥΡΒΑΣ		ΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (Ε) ΚΡΗΤΙΚΟΥ-ΚΟΚΚΟΡΗ		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (Ε) ΤΣΙΚΑΝΔΥΛΑΚΗΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΚΑΡΡΑ	
			ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ (Θ) ΓΚΑΙΔΑΤΖΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II (Ε) ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ- ΜΠΑΡΜΠΑΔΗΜΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ (Θ) ΓΑΛΛΑΡΗΣ				ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ I (Ε) ΜΠΕΝΙΑΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (Θ) ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ	
									ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ II (Ε) ΜΠΕΝΙΑΣ		
22/5	Τετάρτη	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ II (Ε) ΒΙΛΛΗ	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ (Ε) ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ(Ε) ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ- ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ- ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ (Θ) ΚΑΤΣΑΝΟΣ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΚΑΛΟΓΕΡΗΣ-ΣΤΑΜΟΣ		ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Θ) ΜΕΝΕΞΙΔΑΔΗΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ (Θ) ΔΑΒΑΚΗ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (Ε) ΠΑΠΙΡΗ
			ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (Θ) ΤΡΑΓΕΑ		ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ (Θ) ΜΠΟΥΛΟΓΙΩΡΓΟΥ			ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ – ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ (Θ) ΤΖΙΑΤΖΙΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Θ) ΜΕΝΕΞΙΔΑΔΗΣ		
23/5	Πέμπτη				ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ(Θ) ΓΑΛΛΑΡΗΣ	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ I (Ε) ΚΟΥΤΟΥΒΙΔΗΣ	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ (Θ) ΜΑΜΟΥΡΑΣ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ II (Ε) ΜΠΙΣΤΟΛΑ	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ε) ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ	ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ (Θ) ΣΕΡΜΑΓΙΑΣ	
							ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ &ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ (Θ) ΜΟΥΣΚΟΝΗΣΙΩΤΗΣ				
24/5	Παρασκευή		ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ (Θ) ΚΑΨΑΛΗΣ						ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (Θ) ΤΣΙΚΑΝΔΥΛΑΚΗΣ		
			ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ (Ε) ΚΑΨΑΛΗΣ								