ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ 2023Β

ΕΞΑΜΗΝΟ - Α'

ΗΜΕΡ.		ΤΕΧΝ. ΥΠΟΛ. ΣΥΣΤ.	Β. ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ	ΕΚΠ. ΟΔΗΓΗΣΗΣ	Τ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	Β. ΝΟΣ. ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΥ	ΣΤ. ΔΙΟΙΚ. & ΟΙΚ. ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	ΣΤ. ΑΣΦ. ΠΡΟΣ. & ΥΠΟΔΟΜΩΝ	ΜΟΝΤΕΡ	ΣΧ. ΜΟΔΑΣ	ΗΧΟΛΗΨΙΑ
4-Δεκ	Δευτέρα	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	ΜΟΝΤΕΛΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ			ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ			ΗΧΟΛΗΨΙΑ Ι
				ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΔΗΓΗΣΗΣ							
5-Δεκ	Τρίτη	ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ε)								STYLING	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ Ι
										ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
6-Δεκ	Τετάρτη	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Θ)	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ		Α / Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι (Ε)	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ-ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Θ)		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι
		ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ (Θ)	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ		Α / Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι (Θ)			ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Ε)			
7-Δεκ	Πέμπτη	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ (Ε)	ΣΤΑΔΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ		ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Θ)	ΓΑΛΛΙΚΑ	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι(Ε)		
						ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ		ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ			
8-Δεκ	Παρασκευή		ΑΝΑΤΟΜΙΑ		ΣΧΕΔΙΟ-ΧΡΩΜΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ MARKETING - ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ		ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Ι		
									ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ			
11-Δεκ	Δευτέρα	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Ι (Θ)	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι (Θ)	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ	ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ (Θ+Ε)	
										ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ	
12-Δεκ	Τρίτη	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ε)	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ & ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ & ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι (Ε)	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	ONLINE EDITING DISC I	ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ
				ΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ(Θ)	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ			ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	TECHNICAL WORKSHOP I		ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
13-Δεκ	Τετάρτη	ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Θ)		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ - ΕΡΓΑΣΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ	ΦΩΤΙΣΜΟΣ Ι	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ	ΘΕΩΡΙΑ AUDIO Ι(Ε)
										ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ AUDIO Ι(Θ)
14-Δεκ	Πέμπτη	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (Ε)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Ι	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Ε)	ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ- ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ-ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ	ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ Ι	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ	ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Ι
			ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ		ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ				ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	
15-Δεκ	Παρασκευή	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Ι (Ε)	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ(Ε)		ΦΩΤΟΕΥΑΙΣΘΗΣΙΟΜΕΤΡΙΑ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ				ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
			ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ((Θ)								